

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平11-146219

(43)公開日 平成11年(1999)5月28日

(51) Int.Cl.⁶
 H 04 N 1/60
 G 06 T 5/00
 H 04 N 1/46

識別記号

F I
 H 04 N 1/40 D
 G 06 F 15/68 310 A
 H 04 N 1/46 Z

審査請求 未請求 請求項の数12 O.L (全 17 頁)

(21)出願番号 特願平9-312126

(22)出願日 平成9年(1997)11月13日

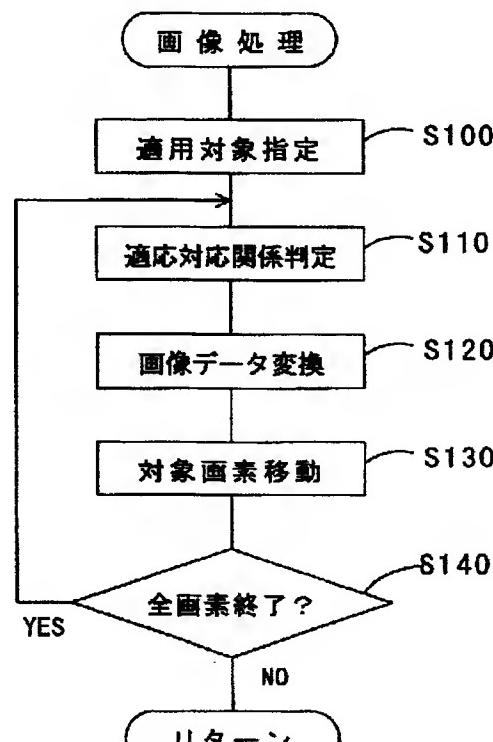
(71)出願人 000002369
 セイコーエプソン株式会社
 東京都新宿区西新宿2丁目4番1号
 (72)発明者 錦田 直樹
 長野県諏訪市大和3丁目3番5号 セイコーエプソン株式会社内
 (72)発明者 中見 至宏
 長野県諏訪市大和3丁目3番5号 セイコーエプソン株式会社内
 (74)代理人 弁理士 鈴木 喜三郎 (外2名)

(54)【発明の名称】 画像処理装置、画像処理方法、画像処理プログラムを記録した媒体

(57)【要約】

【課題】 ある色度の補正を行おうとすると画像全体がそのような補正を施されることになり、必ずしも満足のいく結果が得られるとは限らないという課題があった。

【解決手段】 画像処理の中核をなすコンピュータ21はステップS100で画像処理を適用したい領域を指定しておき、ステップS110～S140では対象画素を移動させながら指定されている領域に属するかどうかを判定しつつ、属する場合には指定された画像処理を実行することになるため、ある領域の画像データを修正することによって別の領域の画像データに悪影響を与えるといったことが無くなり、全体として美しくすることが容易に実現できるようになる。



【特許請求の範囲】

【請求項1】 ドットマトリクス状の画素からなる実写の画像データを入力し、各画素の画像データを所定の対応関係で変換する画像処理装置であって、
上記画像データを変換する対応関係をその適用対象の情報とともに複数備える対応関係保持手段と、
この対応関係保持手段にて保持される各対応関係の適用対象の情報に基づいて各画素の画像データを変換すべき対応関係を判断する対応関係判断手段と、
この対応関係判断手段にて判断された対応関係を上記対応関係保持手段から参照して各画素の画像データを変換する画像データ変換手段とを具備することを特徴とする画像処理装置。

【請求項2】 上記請求項1に記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、画像の部位毎に適用すべき対応関係を保持するとともに各対応関係を適用すべき部位の情報を有し、上記対応関係判断手段は、各画素の画像内における部位を検知するとともに検知された部位と上記対応関係保持手段が有する各対応関係ごとの部位の情報を照らし合わせて変換すべき対応関係を判断することを特徴とする画像処理装置。

【請求項3】 上記請求項1または請求項2のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、複数の対応関係を保持するとともに各対応関係を適用すべき色度の情報を有し、上記対応関係判断手段は、各画素の色度を検知するとともに検知された色度と上記対応関係保持手段が有する各対応関係ごとの色度の情報を照らし合わせて変換すべき対応関係を判断することを特徴とする画像処理装置。

【請求項4】 上記請求項1～請求項3のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、変換元の画像データと変換後の画像データの対応関係を記憶する色変換テーブルを有することを特徴とする画像処理装置。

【請求項5】 上記請求項1～請求項4のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、対応関係を適用する度合いを変化させることによって複数の対応関係を実現することを特徴とする画像処理装置。

【請求項6】 上記請求項1～請求項5のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、上記画像データに適用すべき対応関係を指定する対応関係指定手段を有することを特徴とする画像処理装置。

【請求項7】 上記請求項1～請求項6のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、上記画像データに基づいて明るさを変化させる対応関係を保持することを特徴とする画像処理装置。

【請求項8】 上記請求項1～請求項7のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、

することを特徴とする画像処理装置。

【請求項9】 上記請求項1～請求項8のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、画像データに基づいて色の鮮やかさを変化させる対応関係を保持することを特徴とする画像処理装置。

【請求項10】 上記請求項1～請求項9のいずれかに記載の画像処理装置において、上記画像データ変換手段は、対応関係が異なる領域の間の遷移領域の画素について徐々に対応関係が変化するように画像データを変換することを特徴とする画像処理装置。

【請求項11】 ドットマトリクス状の画素からなる実写の画像データを入力し、各画素の画像データを所定の対応関係で変換する画像処理方法であって、上記画像データを変換する対応関係をその適用対象の情報とともに複数備え、各対応関係の適用対象の情報に基づいて各画素の画像データを変換すべき対応関係を判断し、判断された対応関係で各画素の画像データを変換することを特徴とする画像処理方法。

【請求項12】 コンピュータにてドットマトリクス状の画素からなる実写の画像データを入力し、各画素の画像データを所定の対応関係で変換する画像処理プログラムを記録した媒体であって、上記画像データを変換する対応関係をその適用対象の情報とともに複数備え、各対応関係の適用対象の情報に基づいて各画素の画像データを変換すべき対応関係を判断し、判断された対応関係で各画素の画像データを変換することを特徴とする画像処理プログラムを記録した媒体。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】 本発明は、画像処理装置、画像処理方法および画像処理プログラムを記録した媒体に関するものである。特に、デジタル写真画像のようなドットマトリクス状の画素からなる実写の画像データを入力して各画素の画像データを所定の対応関係で変換する画像処理装置および画像処理プログラムを記録した媒体に関するものである。

【0002】

【従来の技術】 デジタル写真画像のような実写の画像データに対して各種の画像処理が行われている。例えば、コントラストを拡大するとか、色度を補正するとか、明るさを補正するといった画像処理である。これらの画像処理は、各画素の画像データを所定の対応関係となるように変換して行われる。色度を補正する例では、色変換テーブルを用意しておき、変換元の画像データを入力データとして同色変換テーブルを参照して出力データを生成する。これにより、肌色補正であれば画像の肌色部分が鮮やかになったりする。

【0003】

【発明が解決しようとする課題】 上述した従来の画像処理装置においては、ある色度の補正を行おうとすると画

も満足のいく結果が得られるとは限らないという課題があった。例えば、人の顔が青みがかったり血色が悪く感じられるような場合に血色を良くさせようとした場合、画面全体が赤みがかかるといったことが生じていた。すなわち、ある画像修正を行うことによって本来の効果も得られるものの、副作用的に好ましくない画像修正も行われてしまう。

【0004】本発明は、上記課題にかんがみてなされたもので、画像データを修正するにあたり、できる限り副作用的な画像処理を行わないようにすることが可能な画像処理装置の提供を目的とする。

【0005】

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するため、請求項1にかかる発明は、ドットマトリクス状の画素からなる実写の画像データを入力し、各画素の画像データを所定の対応関係で変換する画像処理装置であって、上記画像データを変換する対応関係をその適用対象の情報とともに複数備える対応関係保持手段と、この対応関係保持手段にて保持される各対応関係の適用対象の情報に基づいて各画素の画像データを変換すべき対応関係を判断する対応関係判断手段と、この対応関係判断手段にて判断された対応関係を上記対応関係保持手段から参照して各画素の画像データを変換する画像データ変換手段とを具備する構成としてある。

【0006】上記のように構成した請求項1にかかる発明においては、画像をドットマトリクス状の画素として表すとともに各画素を画像データで表現している場合に、各画素の画像データを所定の対応関係で変換する。この際、対応関係保持手段は同画像データを変換する対応関係をその適用対象の情報とともに複数備えており、対応関係判断手段はこの対応関係保持手段にて保持される各対応関係の適用対象の情報に基づいて各画素の画像データを変換すべき対応関係を判断し、画像データ変換手段はこの対応関係判断手段にて判断された対応関係を上記対応関係保持手段から参照して各画素の画像データを変換する。

【0007】すなわち、画像データを変換する対応関係を複数備え、各画素毎にどの対応関係を適用すべきか判断し、各画素毎に適切な対応関係を適用して画像データを変換する。例えば、木々の緑を鮮やかにする対応関係は木々の緑の画素に適用し、肌を血色良く見せる対応関係は肌色の画素に適用するというように、適宜、対応関係を変化させている。

【0008】画像処理を行う関係上、対象となる画像データは実写画像において特に好適であり、ここにおける実写画像は必ずしも100%実写である必要ではなく、半合成であったり、複数の実写画像を混合させたものでも構わない。

【0009】対応関係保持手段は対応関係をその適用対象の情報とともに複数備えて、上記対応関係判断手段は各対応関係ごとに複数の対応関係を保持する。

タを入力して所定の変換を行うものであり、それぞれの対応関係毎に適用対象の情報も備えている。このような適用対象の情報自体は各種のものを採用可能であり、その一例として、請求項2にかかる発明は、請求項1に記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、画像の部位毎に適用すべき対応関係を保持するとともに各対応関係を適用すべき部位の情報を有し、上記対応関係判断手段は、各画素の画像内における部位を検知するとともに検知された部位と上記対応関係保持手段が有する各対応関係ごとの部位の情報を照らし合わせて変換すべき対応関係を判断する構成としてある。

【0010】上記のように構成した請求項2にかかる発明においては、画像の部位毎に適用すべき対応関係が異なり、上記対応関係保持手段は各対応関係を適用すべき部位の情報を有している。このため、上記対応関係判断手段は各画素の画像内における部位を検知し、検知された部位と上記対応関係保持手段が有する各対応関係ごとの部位の情報を照らし合わせる。そして、一致するものがあればその対応関係を変換すべきものとして判断する。

【0011】すなわち、画像の部位毎に異なる対応関係を用意して画像データに適用する。例えば、画像の上方部分には空色に対する対応関係を適用し、下方部分は特に変換しないというものが含まれる。この場合の画像の部位の単位は特に制限されるものではなく、矩形であったり、丸形であったり、フリーな図形などを採用可能である。また、必ずしもある範囲を持って部位を特定する必要もなく、ある部分を中心として所定の範囲を指定するといったものでも良い。この場合、中心から離れるに従って徐々に変換度合いを下げていくといったものでも良い。むろん、一つの対応関係を複数の部位に適用しても構わない。

【0012】適用対象を特定する他の一例として、請求項3にかかる発明は、請求項1または請求項2のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、複数の対応関係を保持するとともに各対応関係を適用すべき色度の情報を有し、上記対応関係判断手段は、各画素の色度を検知するとともに検知された色度と上記対応関係保持手段が有する各対応関係ごとの色度の情報を照らし合わせて変換すべき対応関係を判断する構成としてある。

【0013】上記のように構成した請求項3にかかる発明においては、複数の対応関係を保持しており、各色度毎に適用すべき対応関係が異なっている。このため、上記対応関係保持手段は各対応関係毎に適用すべき色度の情報を有しており、上記対応関係判断手段は各画素の色度を検知する。そして、検知された色度と上記対応関係保持手段が有する各対応関係ごとの色度の情報を照らし合わせ、変換すべき対応関係を判断する。この場合、

利用するのであり、必ずしも色度を修正する必要はない。

【0014】色度を判断するには入力された画像データをそのまま利用しても構わないし、いわゆる色空間を変更してより色度を判断しやすい画像データに変換してから判断しても良い。さらには、必ずしも狭義の色度にとらわれず、画像データから判断可能な所定の特徴量を利用する場合であっても広義の意味で色度と判断することが可能である。

【0015】一方、画像データを変換するための対応関係を備えるための各種の具体的手法を採用可能である。その一例として、請求項4にかかる発明は、請求項1～請求項3のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、変換元の画像データと変換後の画像データの対応関係を記憶する色変換テーブルを有する構成としてある。

【0016】上記のように構成した請求項4にかかる発明においては、上記対応関係保持手段の色変換テーブルに変換元の画像データと変換後の画像データとが記憶されており、画像データ変換手段は変換元の画像データを用いて同色変換テーブルを参照することにより、変換後の画像データを得ることになる。すなわち、対応関係をテーブルとして記憶するものである。

【0017】もちろん、これ以外にも演算式であるとか、演算用パラメータといった形で対応関係を保持することも可能であるが、テーブルを利用する場合には参照するだけの手間であるなどのメリットもある。

【0018】複数の対応関係は必ずしも個別の対応関係が複数ある場合に限るものではなく、実質的に複数の変換結果が得られるようなものでも良い。その一例として、請求項5にかかる発明は、請求項1～請求項4のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、対応関係を適用する度合いを変化させることによって複数の対応関係を実現する構成としてある。

【0019】上記のように構成した請求項5にかかる発明においては、対応関係保持手段は対応関係を適用する度合いを変化させることにより複数の対応関係を実現する。例えば、同対応関係を適用しない画像データと適用した画像データとの間で適応度合いに応じた値に設定すると入ったことが可能である。この場合、リニアな関連づけであってもよいし非線形的な関連づけをしても構わない。

【0020】さらには、このような適応度合いを利用する場合には、一つの対応関係だけを備えれば、当該対応関係を適用して変換させた状態と、実質的に変換させない状態とが得られ、複数の対応関係を備えたものということができるし、この場合に適応度合いを変化させることによってさらに多くの対応関係を実現できる。

【0021】対応関係保持手段が備える対応関係は予め

っても良く、後者の一例として、請求項6にかかる発明は、請求項1～請求項5のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、上記画像データに適用すべき対応関係を指定する対応関係指定手段を有する構成としてある。

【0022】上記のように構成した請求項6にかかる発明においては、上記対応関係保持手段の対応関係指定手段により上記画像データに適用すべき対応関係を指定する。対応関係には変換内容と適用対象の二つの要素があり、上記対応関係保持手段はいずれを対象とするものであっても構わない。この場合、各画像の部位を指定し、指定された部位における変換内容を選択するといったことも可能である。また、画像処理のオプションとして肌色補正であるとか空色補正といった項目を選択するといったものでも良い。

【0023】このような対応関係の具体的な一例として、請求項7にかかる発明は、請求項1～請求項6のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、上記画像データに基づいて明るさを変化させる対応関係を保持する構成としてある。

【0024】上記のように構成した請求項7にかかる発明においては、対応関係保持手段が画像データに基づいて明るさを変化させる対応関係を保持し、画像データ変換手段はこの対応関係を利用して所定の画素に対して明るさを変化させる変換を行う。例えば、画像のある部分について画素を明るくするといった変換を行う。

【0025】また、他の一例として請求項8にかかる発明は、請求項1～請求項7のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、画像データに基づいて色度を変化させる対応関係を保持する構成としてある。

【0026】上記のように構成した請求項8にかかる発明においては、対応関係保持手段が画像データに基づいて色度を変化させる対応関係を保持し、画像データ変換手段はこの対応関係を利用して所定の画素に対して色度を変化させる変換を行う。例えば、画像の中に肌色の画素があれば赤みを強調させる変換を行う。

【0027】さらに、他の一例として請求項9にかかる発明は、請求項1～請求項8のいずれかに記載の画像処理装置において、上記対応関係保持手段は、画像データに基づいて色の鮮やかさを変化させる対応関係を保持する構成としてある。

【0028】上記のように構成した請求項9にかかる発明においては、対応関係保持手段が画像データに基づいて色の鮮やかさを変化させる対応関係を保持し、画像データ変換手段はこの対応関係を利用して画像の鮮やかさを変化させる変換を行う。例えば、色鮮やかな被写体を周りの背景と比べて引き立てたい場合に当該被写体をより鮮やかにする変換を行う。

かがはっきりと分かれると、見た目にその境界が分かってしまいかねない。このため、請求項10にかかる発明は、請求項1～請求項9のいずれかに記載の画像処理装置において、上記画像データ変換手段は、対応関係が異なる領域の間の遷移領域の画素について徐々に対応関係が変化するように画像データを変換する構成としてある。

【0030】上記のように構成した請求項10にかかる発明においては、対応関係が異なる領域の間に遷移領域を設け、当該遷移領域の画素については徐々に対応関係が変化するように画像データ変換手段が画像データを変換する。これにより、段差が生じないようにする。

【0031】遷移領域で徐々に対応関係が変化する様は適宜選択可能であり、線形の遷移としてもよいし、非線形の遷移としても良い。

【0032】上述したようにして、複数の対応関係を備えて画素に応じて対応関係を変える手法は、実体のある装置に限定される必要はなく、その方法としても機能することは容易に理解できる。このため、請求項11にかかる発明は、ドットマトリクス状の画素からなる実写の画像データを入力し、各画素の画像データを所定の対応関係で変換する画像処理方法であって、上記画像データを変換する対応関係をその適用対象の情報とともに複数備え、各対応関係の適用対象の情報に基づいて各画素の画像データを変換すべき対応関係を判断し、判断された対応関係で各画素の画像データを変換する構成としてある。

【0033】すなわち、必ずしも実体のある装置に限らず、その方法としても有効であることに相違はない。

【0034】以上のような手法で画像処理する発明の思想は、各種の態様を含むものである。すなわち、ハードウェアで実現されたり、ソフトウェアで実現されるなど、適宜、変更可能である。発明の思想の具現化例として画像処理するソフトウェアとなる場合には、かかるソフトウェアを記録したソフトウェア記録媒体上においても当然に存在し、利用されるといわざるをえない。その一例として、請求項12にかかる発明は、コンピュータにてドットマトリクス状の画素からなる実写の画像データを入力し、各画素の画像データを所定の対応関係で変換する画像処理プログラムを記録した媒体であって、上記画像データを変換する対応関係をその適用対象の情報とともに複数備え、各対応関係の適用対象の情報に基づいて各画素の画像データを変換すべき対応関係を判断し、判断された対応関係で各画素の画像データを変換する構成としてある。

【0035】もちろん、その記録媒体は、磁気記録媒体であってもよいし光磁気記録媒体であってもよいし、今後開発されるいかなるソフトウェア記録媒体においても全く同様に考えることができる。また、一次複製品、二次

である。その他、供給方法として通信回線を利用して行う場合でも本発明が利用されていることには変わりないし、半導体チップに書き込まれたようなものであっても同様である。

【0036】さらに、一部がソフトウェアであって、一部がハードウェアで実現されている場合においても発明の思想において全く異なるものはなく、一部をソフトウェア記録媒体上に記憶しておいて必要に応じて適宜読み込まれるような形態のものとしてあってもよい。

10 【0037】

【発明の効果】以上説明したように本発明は、画素毎に画像データを変換する対応関係を変化させることができるために、他の部分に悪影響を与えることなく、所望の画像処理を実現することが可能な画像処理装置を提供することができる。

【0038】また、請求項2にかかる発明によれば、画像の部位で対応関係を変化させるので、場所を指定した画像処理を行うことができ、操作などが容易となる。

【0039】さらに、請求項3にかかる発明によれば、20 色度で対象を選択できるため、画像処理したい画素が複数の部分に存在する場合であっても比較的容易に実現できる。

【0040】さらに、請求項4にかかる発明によれば、対応関係を色変換テーブルとして保持するため、画像変換が比較的容易となる。

【0041】さらに、請求項5にかかる発明によれば、適応度合いを変化させることで、一つの対応関係を複数のように利用可能となる。

【0042】さらに、請求項6にかかる発明によれば、30 適用すべき対応関係を指定できるため、自由度が向上する。

【0043】さらに、請求項7にかかる発明によれば、適用すべき対応関係で明るさを変化させることができる。

【0044】さらに、請求項8にかかる発明によれば、適用すべき対応関係で色度を変化させることができる。

【0045】さらに、請求項9にかかる発明によれば、適用すべき対応関係で鮮やかさを変化させることができる。

40 【0046】さらに、請求項10にかかる発明によれば、一つの画像の中で異なる対応関係が適用されることになっても境界部分で段差が生じないようにすることができる。

【0047】さらに、請求項11にかかる発明によれば、同様の効果を得ることが可能な画像処理方法を提供でき、請求項12にかかる発明によれば、画像処理プログラムを記録した媒体を提供することができる。

【0048】

【発明の実施の形態】以下、図面にもとづいて本発明の

【0049】図1は、本発明の一実施形態にかかる画像処理装置を利用する画像処理システムをブロック図により示しており、図2は具体的ハードウェア構成例を概略ブロック図により示している。

【0050】図1において、画像入力装置10は写真などをドットマトリクス状の画素として表した実写の画像データを画像処理装置20へ出力し、同画像処理装置20は画像処理の適用対象と内容を指定してから対象となる画素について画像処理を実行する。同画像処理装置20は画像処理した画像データを画像出力装置30へ出力し、画像出力装置は画像処理された画像をドットマトリクス状の画素で出力する。

【0051】画像入力装置10の具体例は図2におけるスキャナ11やデジタルスチルカメラ12あるいはビデオカメラ14などが該当し、画像処理装置20の具体例はコンピュータ21とハードディスク22とキーボード23とマウス27とCD-ROMドライブ24とフロッピーディスクドライブ25とモデム26などからなるコンピュータシステムが該当し、画像出力装置30の具体例はプリンタ31やディスプレイ32等が該当する。本実施形態の場合、画像の不具合を修正すべく対象となる画素を指定しつつ所定の対応関係で画像処理を行なうものであるため、画像データとしては写真などの実写データが好適である。なお、モデム26については公衆通信回線に接続され、外部のネットワークに同公衆通信回線を介して接続し、ソフトウェアやデータをダウンロードして導入可能となっている。

【0052】本実施形態においては、画像入力装置10としてのスキャナ11やデジタルスチルカメラ12が画像データとしてRGB(緑、青、赤)の階調データを出力するとともに、画像出力装置30としてのプリンタ31は階調データとしてCMY(シアン、マゼンダ、イエロー)あるいはこれに黒を加えたCMYKの二値データを入力として必要とするし、ディスプレイ32はRGBの階調データを入力として必要とする。一方、コンピュータ21内ではオペレーティングシステム21aが稼働しており、プリンタ31やディスプレイ32に対応したプリンタドライバ21bやディスプレイドライバ21cが組み込まれている。

【0053】また、画像処理アプリケーション21dはオペレーティングシステム21aにて処理の実行を制御され、必要に応じてプリンタドライバ21bやディスプレイドライバ21cと連携して所定の画像処理を実行する。従って、画像処理装置20としてのこのコンピュータ21の具体的役割は、RGBの階調データを入力して画像を評価しつつ最適な画像処理を施したRGBの階調データを作成し、ディスプレイドライバ21cを介してディスプレイ32に表示させるとともに、プリンタドライバ21bを介してCMY(あるいはCMYK)の二値

る。

【0054】このように、本実施形態においては、画像の入出力装置の間にコンピュータシステムを組み込んで画像評価と画像処理を行うようしているが、必ずしもかかるコンピュータシステムを必要とするわけではなく、画像データに対して各種の画像処理を行うシステムに適用可能である。例えば、図3に示すようにデジタルスチルカメラ12a内に所定の適用対象毎に対応する画像処理を実行する画像処理装置を組み込み、変換した画像データを用いてディスプレイ32aに表示させたりプリンタ31aに印字させるようなシステムであっても良い。また、図4に示すように、コンピュータシステムを介すことなく画像データを入力して印刷するプリンタ31bにおいては、スキャナ11bやデジタルスチルカメラ12bあるいはモデム26b等を介して入力される画像データから各画素毎に適用対象に属するか否かを判定して対応する画像処理を実行するように構成することも可能である。

【0055】上述した画像評価とそれに伴う画像処理は、具体的には上記コンピュータ21内にて図5などに示すフローチャートに対応した画像処理プログラムで行っている。処理内容を大まかに説明すると、次のようになる。最初のステップS100では画像処理ごとに適用すべき対象を指定する処理を実施しておき、ステップS110～S140では図6に示すようにドットマトリクス状の各画素について対象画素を移動させながら所定の画像処理を実行する。この際、ステップS110では対象画素がステップS100にて指定した画像処理の対象であるか否かを判定し、ステップS120ではその判定結果に従って画像データを変換する。もちろん、この変換によって実質的に画像処理されたことになる。ステップS130, S140については対象画素を移動させていく処理に該当する。以下、この大きな流れに沿って詳細に説明する。

【0056】画像処理をどの画素に対して行うべきかは画像処理の内容にも依存するが、本実施形態においては、図7および図8に示すように、処理対象となる画像の部位を指定する。図7に示すように、ウインドウ40の上辺に沿って当該ウインドウ枠を操作するための操作エリア41が設けられるとともに、中央部分には画像の表示エリア42を設けてあり、下辺に沿って画像処理を指定する処理メニューエリア43を設けてある。

【0057】表示エリア42に処理対象となる画像を表示した状態でマウス27で矩形領域を指定するとともに、同マウス27で処理メニューエリア43の中の画像処理を選択する。処理メニューエリア43には実行可能な画像処理として「コントラスト」修正、「明るさ」修正、「シャープネス」修正、「彩度」修正の各領域とともにその程度を指示する矢印を設けてあり、例えば、コ

トラストを強調する画像処理を指定したことになり、下矢印をクリックすればコントラストを弱める画像処理を指定したことになる。

【0058】各領域について複数の画像処理を選択しても良いし、選択した画像処理は上記処理メニューエリア43の中の「リスト表示・編集」をクリックすれば図9に示すような領域の左上座標と右下座標と画像処理の処理種類とレベルを表示する。レベルは画像処理の程度を示すものであり、上述した上矢印と下矢印のクリック回数によって処理程度を強めたり弱めたりするためのデータである。処理種類は後述するように画像処理の種類を示すものであり、この例では「コントラスト」修正は1で「明るさ」修正は2で、「シャープネス」修正は3で、「彩度」修正は4となってそれぞれ対象を意味する。なお、処理種類とレベルについては画像処理の内容の説明とともに後述する。また、選択した画像処理を削除する場合にはそれぞれの指定をクリックしてハイライトさせ、キーボード23の削除キーを押下すればよい。この他、編集は通常のアプリケーションの操作に準ずればよい。

【0059】本実施形態においては、画像処理アプリケ*

$$x = (1.1302 + 1.6387r + 0.6215g) / (6.7846 - 3.0157r - 0.3857g) \quad \dots (3)$$

$$y = (0.0601 + 0.9399r + 4.5306g) / (6.7846 - 3.0157r - 0.3857g) \quad \dots (4)$$

なる対応関係が成立する。ここにおいて、色度は明るさに左右されることなく色の刺激値の絶対的な割合を表すものであるから、色度からその画素がどのような対象物かを判断することができるといえる。

【0062】例えば、人物像を画像のオブジェクトと考えると、肌色の部分の画素を抽出すれば良いと言える。肌色の場合の色度は、

$$0.35 < x < 0.40 \quad \dots (5)$$

$$0.33 < y < 0.36 \quad \dots (6)$$

というような範囲に含まれているから、各画素の色度を求めたときにこの範囲内であればその画素は人間の肌を示す画素と考えてもあながち誤っていないと言える。同様に青空の色度や木々の緑の色度といったものも色度として判断すれば明るさに関わらず空の画素や木々の緑の画素を概ね特定できる。図11はx-y色度の分布関係を示しており、肌色の領域であるとか、青空の色の領域であるとか、木々の緑の色の領域がこのような矩形の領域として把握できる様子を示している。なお、図10に示すようにこのx-y色度の分布範囲を直に指定して個別指定できるようにしても良い。

【0063】一方、図12には同様に領域を決めるにあたって中心点を指定する手法を示している。肌色の場合であれば、(5)(6)式よりその中心点として、

$$x=0.375 \quad \dots (7)$$

$$y=0.345 \quad \dots (8)$$

が得られる。そこで、この中心点を基準として一定半径

*ーション21dがアプリケーションレベルで実行されるため、処理対象となる画像をウィンドウ40内に表示して領域指定することが可能となっている。しかし、同様の画像処理をプリンタドライバ21bのようなドライバレベルで実現する場合もあり、この場合には必ずしも画像をウィンドウ表示できないことがある。

【0060】図10はウィンドウ表示にかかわらず画像処理対象を指定する一例を示しており、プリンタドライバ21bを起動したときにオプションとして選択するウィンドウ50を示している。図7～図9が画像の部位を指定しているのに対し、この例では、画像の色度を指定して対象となる画素を選択するものである。ここで、色度について説明する。

【0061】色度の具体例としてx-y色度を計算する。いま、対象画素のRGB表色系におけるRGB階調データが(R, G, B)であるとするとき、

$$r=R/(R+G+B) \quad \dots (1)$$

$$g=G/(R+G+B) \quad \dots (2)$$

とおくとすると、XYZ表色系における色度座標x, yとの間には、

$$x = (1.1302 + 1.6387r + 0.6215g) / (6.7846 - 3.0157r - 0.3857g) \quad \dots (3)$$

$$y = (0.0601 + 0.9399r + 4.5306g) / (6.7846 - 3.0157r - 0.3857g) \quad \dots (4)$$

ようすればよい。

【0064】プリンタドライバ21bのオプションで表示するウィンドウ50では、色度で対象を指定すべく所定の色度に対する具体例を表示し、操作者が観念的に青空をきれいにしたいとか、木々の緑を鮮やかにしたいといった要望を反映できるようにしている。この場合、それぞれの色度の画素を強調させるのか弱めるのか指示するための矢印ボタンも設けてある。

【0065】この例では色度で画素の範囲を指定しつつその色度を強調するか否かといった画像処理に利用するようしているが、色度による画素の選択と実行すべき画像処理が一致する必要はない。例えば、肌色の画素を明るくするとか、緑色の画素のコントラストを強調するといった画像処理でも構わない。すなわち、あくまでも色度は画素を処理対象であるか否かの指標として利用することができるものであり、この例ではさらに画像処理の選択に利用しているに過ぎない。

【0066】以上のようにして画像処理ごとに適用すべき対象を指定するステップS100の処理が対応関係指定手段を構成するが、もちろんこれらに限る必要はなく、部位や色度を指定する手法としても適宜変更可能であるし、これら以外の要素、例えば、明るさとかシャープさなどで指定することも可能である。また、図9に示すようにして所定の領域を指定しつつその画像処理を対応づけて保持する対応表はコンピュータシステム内の記憶領域に保持されるが、後述する画像処理のための色変換テ

までもない。

【0067】次のステップS110以下では対象画素を移動させながら上述したように指定した画像処理の対象画素であるか否かを判定する。対象画素が画像処理の対象であるか否かは図9に示す領域・テーブル対応表における各欄の左上座標と右下座標を参照して対象画素の座標と比較すればよい。該当する欄があれば画像処理の適用対象画素であると判断するし、いずれの欄の領域にも属しなければ該対象画素には画像処理しなくても良いと判断する。また、図10に示すように色度で判断する場合には(1)～(4)式に従って対象画素の色度を計算し、プリントドライバ21bのオプションで選択された色度の範囲に属するか否かを判定する。

【0068】画像処理の適用対象であるか否かは部位あるいは色度に基づいて上述したように判定するものこれら範囲に属するか属しないかといった二者択一の判定を行うと、隣接領域について何らかの視覚的な段差が生じやすい。例えば、ある矩形領域を明るくしようとしたとき、矩形領域のすぐ外側では明るくしないとすれば、その境界で明るさの段差が生じ、矩形領域がはっきりと分かってしまう。

【0069】このため、本実施形態においては、画像処理の適用度kのパラメータを利用する。図13に示すように、ステップS111にて所定の領域に属すると判断されればステップS112にて適用度kに「1」をセットするものの、その領域の周縁の遷移領域については適用度kを「0」～「1」の範囲で変化させる。すなわち、ステップS113にて遷移領域内であると判断された場合、ステップS114では領域に近いならば適用度kを「1」に近づけるし、遠いならば「0」に近づける。そして、所定の領域にも遷移領域にも属しない場合にはステップS115にて適用度kに「0」をセットする。一方、図12に示す例では色度の中心点を指定しているが、図14に示すように半径r0内を画像処理の対*

$$a = 255 / (y_{\max} - y_{\min})$$

$$b = -a \cdot y_{\min}$$

とおくとすると、あるせまい幅を持った輝度分布を再現可能な範囲まで広げることができる。ただし、再現可能な範囲を最大限に利用して輝度分布の拡大を図った場合、ハイライト部分が白く抜けてしまったり、ハイシャドウ部分が黒くつぶれてしまうことが起こる。これを防※

$$a = 245 / (y_{\max} - y_{\min})$$

$$b = 5 - a \cdot y_{\min}$$

そして、この場合には $y < y_{\min}$ と、 $y > y_{\max}$ の範囲においては変換を行わないようとする。

【0074】画像データを変換するにあたって、毎回計算する必要はない。輝度の範囲が「0」～「255」という値をとるとすれば、各輝度値について予め変換結果を予めておき、図16に示すように変換テーブルを形成

*象として適用度kに「1」を設定するものとし、遷移領域を半径r0～半径r1の範囲として周縁部分で徐々に適用度kが「0」に近づくようにすればよい。

【0070】ステップS110では適用対応関係を判定するとともにステップS111～S115にてこの適用度kを求めておく。以上のようなステップS110～S115のソフトウェア処理とこれを実現するハードウェアによって対応関係判断手段を構成する。本実施形態においては、その判定結果を各画像処理の適用度kとして求めるようにしているが、適用するか否かという二者択一の判定が実現可能であることはいうまでもない。

【0071】次のステップ120では適用度kに注目して対象画素に対して画像処理を実行する。ここで、本実施系において用意されている画像処理の具体的な内容についてそれぞれ説明する。

【0072】コントラストは画像全体としての輝度の幅を示し、コントラストを修正したいと感じる場合、コントラストの幅を広げたいという要望が主である。ある画像の各画素における輝度の分布をヒストグラムとして集計したものを図15で実線にて示している。実線にて示す分布を取る場合、明るい画素の輝度と暗い画素の輝度との差が少ないと、輝度の分布が一点鎖線にて示すように広がれば明るい画素の輝度と暗い画素の輝度との差が大きくなり、コントラストの幅が広がることになる。ここで、図17はコントラストを拡大するための輝度変換を示している。変換元の輝度yと変換後の輝度Yとの間ににおいて、

$$Y = a y + b \quad \dots (9)$$

なる関係で変換させるとすると、 $a > 1$ において変換元の最大輝度 y_{\max} と最小輝度 y_{\min} の画素の差は変換後においてより大きくなり、図15に示すように輝度の分布が広がることになる。この場合、輝度の分布に応じて傾きaとオフセットbを決定すればより好適である。例えば、

$$\dots (10)$$

$$a \cdot y_{\max} \quad \dots (11)$$

※止するには再現可能な範囲の上端と下端に拡大しない範囲として輝度値で「5」ぐらいを残すようにすればよい。この結果、変換式のパラメータは次式のようになる。

$$[0073]$$

$$\dots (12)$$

$$a \cdot y_{\max} \quad \dots (13)$$

あり、画像データが輝度を要素として備えていればこの変換テーブルを利用することができますものの、輝度を間接的な要素としか備えていない場合には同変換テーブルを利用することができない。コンピュータシステムにおいては、画像データとして赤緑青の各要素について明るさを階調で表した階調データ(R, G, B)であること

接には輝度の値を持っておらず、輝度を求めるために L u v 表色空間に色変換する必要があるが、演算量などの問題から得策ではない。このため、テレビジョンなどの*

$$y = 0.30R + 0.59G + 0.$$

このように階調データと輝度 y との間に線形の変換が可能であることを前提とすれば、変換前の階調データ (R0, G0, B0) と変換後の階調データ (R1, G1, B1) との間には (9) 式を適用可能であり、

$$R1 = aR0 + b \quad \dots (15)$$

$$G1 = aG0 + b \quad \dots (16)$$

$$B1 = aB0 + b \quad \dots (17)$$

なる関係で求めることができるから、結果として図 16 に示す変換テーブルを利用して階調データを変換すればよいことが分かる。

【0076】次に、明るさを修正する画像処理の手法について説明する。先程と同様に輝度のヒストグラムを想定すると、図 18 にて実線で示すように輝度分布の山が全体的に暗い側に寄っている場合には波線で示すように全体的に明るい側に山を移動させると良いし、逆に、図 19 にて実線で示すように輝度分布の山が全体的に明るい側に寄っている場合には波線で示すように全体的に暗い側に山を移動させると良い。このような場合には図 17 に示すような直線的な輝度の変換を施すのではなく、図 20 に示すようないわゆる y 曲線を利用した輝度の変換を行えばよい。

【0077】y 曲線による補正では $y < 1$ において全体的に明るくなるし、 $y > 1$ において全体的に暗くなる。この度合いはステップ S 100 にて図 7 に示す処理メニュー「エリア 43」で明るさ修正の欄の上矢印や下矢印をクリックした回数によって徐々に変化させればよい。

【0078】また、コントラストの修正の場合と同様に自動的に y の値を設定することも可能である。各種の実※

$$Y' = Y + E_{enhance} \cdot (Y - Y_{unsharp}) \quad \dots (22)$$

として演算される。ここで、E enhance は、エッジ強調度であるとともに、Y unsharp は各画素の画像データに対してアンシャープマスク処理を施したものであり、ここでアンシャープマスク処理について説明する。図 21 は一例として 5×5 画素のアンシャープマスク 60 を示している。このアンシャープマスク 60 は、中央の「1 0 0」の値をマトリクス状の画像データにおける処理対★40

$$Y_{unsharp}(x, y) = (1/396) \sum_{ij} (M_{ij} \times Y(x+i, y+j)) \quad \dots (23)$$

* 場合に利用されている RGB から輝度を直に求める次の変換式を利用する。

【0075】

$$11B \quad \dots (14)$$

※ 驚を行った結果、輝度分布におけるメジアン y med を求め、同メジアン y med が「85」未満である場合に暗い画像と判断して以下の y 値に対応する y 補正で明るくする。

【0079】

$$10 \quad y = y_{med} / 85 \quad \dots (18)$$

あるいは、

$$y = (y_{med} / 85) ** (1/2) \quad \dots (19)$$

とする。ただし、 $y < 0.7$ とっても、 $y = 0.7$ とする。このような限界を設けておかないと夜の画像が昼間のようになってしまふからである。なお、明るくしそぎると全体的に白っぽい画像になってコントラストが弱い画像になりやすいため、彩度を合わせて強調するなどの処理が好適である。

【0080】一方、メジアン y med が「128」よりも大きい場合に明るい画像と判断して以下の y 値に対応する y 補正で暗くする。

【0081】

$$y = y_{med} / 128 \quad \dots (20)$$

あるいは、

$$y = (y_{med} / 128) ** (1/2) \quad \dots (21)$$

とする。この場合、 $y > 1.3$ とっても、 $y = 1.3$ として暗くなり過ぎないように限界を設けておく。

【0082】なお、この y 補正についても図 16 に示すような変換テーブルを形成しておけばよい。

30 【0083】画像のシャープさを修正するエッジ強調処理は、強調前の各画素の輝度 Y に対して強調後の輝度 Y' が、

$$\star \text{象画素 } Y(x, y) \text{ の重み付けとし、その周縁画素に対して同マスクの升目における数値に対応した重み付けをして積算するのに利用される。このアンシャープマスク 60 を利用する場合、}$$

【0084】

【数1】

【0085】なる演算式に基づいて積算する。(23) 式において、「396」とは重み付け係数の合計値であり、サイズの異なるアンシャープマスクにおいては、それぞれ升目の合計値となる。また、M_{ij} はアンシャープマスクの升目に記載されている重み係数であり、Y(x, y) は各画素の画像データである。なお、i, j に

座標値で示している。

【0086】(22) 式に基づいて演算されるエッジ強調演算の意味するところは次のようにになる。Y unsharp(x, y) は注目画素に対して周縁画素の重み付けを低くして加算したものであるから、いわゆる「なまつた（アンシャープ）」画像データとしていることになる。

ルタをかけたものと同様の意味をもつ。従って、「Y(x, y) - Yunsharp(x, y)」とは本来の全成分から低周波成分を引いたことによってハイパスフィルタをかけたものと同様の意味をもつ。そして、ハイパスフィルタを通過したこの高周波成分に対してエッジ強調度 Enhance を乗算して「Y(x, y)」に加えれば同エッジ強調度 Enhance に比例して高周波成分を増したことになり、エッジが強調される結果となる。なお、エッジ強調が必要になる状況を考えるといわゆる画像のエッジ部分であるから、隣接する画素との間で画像データの差が大きな場合にだけ演算するようにして処理量を激減させることもできる。

【0087】この場合においてもエッジ強調度 Enhance はステップ S100 にて図 7 に示す処理メニュー「アリア 43」でシャープさ修正の欄の上矢印や下矢印をクリックした回数によって変化させればよい。また、エッジ強度

$$SL = \sum |g| / E(i)_{pix}$$

【0090】のようにして演算することができる。この場合、SL の値が小さい画像ほどシャープネスの度合いが低い（見た目にはぼけた）ことになるし、SL の値が大きい画像ほどシャープネスの度合いが高い（見た目にはっきりとしたもの）ことになる。

※

$$Enhance = k_s \cdot (SL_{opt} - SL) ** (1/2)$$

として求める。ここにおいて、係数 k_s は画像の大きさに基づいて変化するものであり、画像データが縦横方向★

$$k_s = \min(\text{height}, \text{width}) / A \quad \dots (24)$$

のようにして求めればよい。ここにおいて、 $\min(\text{height}, \text{width})$ は height ドットと width ドットのうちのいずれか小さい方を指し、A は定数で「768」としている。むろん、これらは実験結果から得られたものであり、適宜変更可能であることはいうまでもない。ただし、基本的には画像が大きいものほど強調度を大きくするということで良好な結果を得られている。

【0092】以上のようにすればマニュアル設定あるいは自動設定でエッジ強調処理を実行できる。

【0093】彩度の画像処理は次のように実施する。彩度強調パラメータ Sratio というものを採用して彩度を強調する場合、上述したように画像データが彩度のパラメータを備えているものであれば同パラメータを変換すればよいものの、上述したように階調データとして RGB の成分値しか持っていないため、本来的には彩度値が直接の成分値となっている表色空間への変換を行なわなければ彩度値を得ることができない。しかしながら、RGB の画像データを、一旦、Luv 空間内の画像データに変換し、彩度強調後に再び RGB に戻すといった作業が必要となり、演算量が多くなる。従って、RGB の階調データをそのまま利用して彩度強調することにする。

* 階調度 Enhance を自動設定することも可能である。

- 【0088】画像のエッジ部分では隣接する画素間での階調データの差分は大きくなる。この差分は輝度勾配であり、これをエッジ度と呼ぶことにする。画像の輝度の変化度合いは、ベクトルを水平方向成分と垂直方向成分とに分けて求めれば演算可能となる。ドットマトリクス状の画素からなる画像においては、対象画素を中心としたときに八つの画素と隣接しているが、演算を簡易するために水平方向と垂直方向に隣接する画素との間でのみ変化度合いを求め、ベクトルの長さを当該対象画素のエッジ度 g として積算し、積算されたエッジ度を画素数で除算することにより平均値を算出する。すなわち、このオブジェクト画像のシャープ度合い SL は、画素数を $E(i)_{pix}$ とすると、

【0089】

【数2】

… (24)

- ※ 【0091】一方、画像のシャープさは感覚的なものであるため、実験的に得られた最適なシャープ度合いの画像データについて同様にしてシャープ度合い SL を求め、その値を理想のシャープ度合い SL_{opt} と設定するとともに、エッジ強調度 Enhance を、

… (25)

★にそれぞれ height ドットと width ドットからなる場合、

… (26)

- な関係にある色相成分の成分値であるときには、 $R = G = B$ であればグレイであって無彩度となる。従って、RGB の各成分における最小値となる成分については各画素の色相に影響を与えることなく単に彩度を低下させているにすぎないと考えれば、各成分における最小値をすべての成分値から減算し、その差分値を拡大することによって彩度を強調できるといえる。

【0095】RGB 階調データの各成分 (R, G, B) における青 (B) の成分値が最小値であったとすると、この彩度強調パラメータ Sratio を使用して次のように変換する。

【0096】

$$R' = B + (R - B) \times Sratio \quad \dots (27)$$

$$G' = B + (G - B) \times Sratio \quad \dots (28)$$

$$B' = B \quad \dots (29)$$

この結果、RGB 表色空間と Luv 空間との間で一往復する二度の色変換が不要となるため、演算時間の低減はかかることができる。この実施形態においては、無彩度の成分について単純に最小値の成分を他の成分値から減算する手法を採用しているが、無彩度の成分を減算するにあたっては別の変換式を採用するものであっても構わない。ただし、(27) ~ (29) 式のように最小値を減算するだけの場合には乗除算が伴わないので演算量が

【0097】(27)～(29)式を採用する場合でも、良好な変換が可能であるものの、この場合には彩度を強調すると輝度も向上して全体的に明るくなるという傾向がある。従って、各成分値から輝度の相当値を減算した差分値を対象として変換を行うこととする。

【0098】彩度強調が、

$$R' = R + \Delta R \quad \dots (30)$$

$$G' = G + \Delta G \quad \dots (31)$$

$$B' = B + \Delta B \quad \dots (32)$$

となるとすると、この加減値 ΔR , ΔG , ΔB は輝度と10の差分値に基づいて次式のように求める。すなわち、*

$$\begin{aligned} Y' &= Y + \Delta Y \\ \Delta Y &= 0.30\Delta R + 0.59\Delta G + 0.11\Delta B \\ &= Sratio \{ (0.30R + 0.59G + 0.11B) - Y \} \\ &= 0 \end{aligned}$$

また、入力がグレー($R=G=B$)のときには、輝度 $Y=R=G=B$ となるので、加減値 $\Delta R=\Delta G=\Delta B=0$ となり、無彩色に色が付くこともない。(36)式～(38)式を利用すれば輝度が保存され、彩度を強調しても全体的に明るくなることはない。

【0100】むろん、この場合の彩度強調指數Sratioは、ステップS100にて図7に示す処理メニュー「ア43」で彩度修正の欄の上矢印や下矢印をクリックした回数によって変化させればよい。ただし、この彩度強調指數Sratioについても自動設定することが可能である。

【0101】まず、画素の彩度を簡略化して求める。これには彩度の代替値Xとして次のように演算する。

【0102】

$$X = |G+B-2\times R| \quad \dots (41)$$

本来的には彩度は、 $R=G=B$ の場合に「0」となり、RG Bの単色あるいはいずれか二色の所定割合による混合時において最大値となる。この性質から直に彩度を適切に表すのは可能であるものの、簡易な(41)式によつても赤の単色および緑と青の混合色である黄であれば最大値の彩度となり、各成分が均一の場合に「0」となる。また、緑や青の単色についても最大値の半分程度には達している。むろん、

$$X' = |R+B-2\times G| \quad \dots (42)$$

$$X'' = |G+R-2\times B| \quad \dots (43)$$

という式にも代替可能である。

【0103】この彩度の代替値Xについてのヒストグラムの分布を求めるべくすると彩度が最低値「0」～最大値「511」の範囲で分布するので、概略的には図22に示すような分布となる。次に、集計された彩度分布に基づいてこの画像についての彩度指數というものを決定する。この彩度分布から上位の「16%」が占める範囲を求め、この範囲内での最低の彩度「A」がこの画像の彩度を表すものとして、 $A < 92$ なら

$$*\Delta R = (R-Y) \times Sratio \quad \dots (33)$$

$$\Delta G = (G-Y) \times Sratio \quad \dots (34)$$

$$\Delta B = (B-Y) \times Sratio \quad \dots (35)$$

となり、この結果、

$$R' = R + (R-Y) \times Sratio \quad \dots (36)$$

$$G' = G + (G-Y) \times Sratio \quad \dots (37)$$

$$B' = B + (B-Y) \times Sratio \quad \dots (38)$$

として変換可能となる。なお、輝度の保存は次式から明らかである。

【0099】

$$\dots (39)$$

$$\Delta Y = 0.30\Delta R + 0.59\Delta G + 0.11\Delta B$$

$$= Sratio \{ (0.30R + 0.59G + 0.11B) - Y \}$$

$$= 0 \quad \dots (40)$$

$$92 \leq A < 184 \text{なら}$$

$$S = -A \times (10/46) + 60 \quad \dots (45)$$

$$184 \leq A < 230 \text{なら}$$

$$S = -A \times (10/23) + 100 \quad \dots (46)$$

20 230 $\leq A$ なら

$$S = 0 \quad \dots (47)$$

というように彩度強調指數Sを決定する。図23はこの彩度「A」と彩度強調指數Sとの関係を示している。図に示すように、彩度指數Sは最大値「50」～最小値「0」の範囲で彩度「A」が小さいときに大きく、同彩度「A」が大きいときに小さくなるように徐々に変化していくことになる。この彩度指數Sから彩度強調指數Sratioへの変換は、

$$Sratio = (S + 100) / 100 \quad \dots (48)$$

30 として求めればよい。この場合、彩度強調指數S=0のときに彩度強調パラメータSratio=1となって彩度強調されない。

【0104】最後に、図10に示すようにして色度で画素の範囲を指定しつつその色度を強調する手法について説明するが、基本的には当該色調を強調するにあたってその画素の輝度を強くする手法を採用する。従つて、図20に示すような γ 補正のトーンカーブを利用する。むろん、強調程度に応じて γ の値を変化させればよい。なお、自動設定する場合には理想値に近い画像について青空、木々の緑、肌色について平均値(Rs.ideal, Gs.ideal, Bs.ideal)を求めるとともに、その平均値(Rs.ideal, Gs.ideal, Bs.ideal)と当該画像での集計結果に基づく平均値(Rs.ave, Gs.ave, Bs.ave)とのずれを求め、その差を修正量 ΔR , ΔG , ΔB とすればよい。

【0105】以上、本実施形態において用意されている画像処理の手法について説明したが、ステップS110にて対象画素の適用対応関係を判定するとともにステップS111～S115にて適用度kを求められるので、ステップS120では判定結果に基づいて画像データを

【0106】前述したように図7に示す処理メニューエリア43では画像処理の種類を選択するとともに強調レベルも選択している。従って、ステップS100では上述した画像処理を前提としつつそれぞれの強調レベルに応じた変換テーブルを作成し、コンピュータシステムにおける所定の記憶領域に保存しておく。そして、ステップS120ではかかる変換テーブルを参照して次のように*

$$\begin{aligned} R_{finl} &= k \cdot R_{post} + (1-k) \cdot R_{pre} & \cdots (49) \\ G_{finl} &= k \cdot G_{post} + (1-k) \cdot G_{pre} & \cdots (50) \\ B_{finl} &= k \cdot B_{post} + (1-k) \cdot B_{pre} & \cdots (51) \end{aligned}$$

と変換する。この意味するところは、適用度kが「0」～「1」で変化する遷移領域において徐々に画像処理が重みを持つようになり、段差が生じなくなることである。

【0108】むろん、対象画素が適用対象となる全ての画像処理の変換テーブルについて、順次、(49)式～(51)式を適用するし、適用度kが「0」であれば画像データ変換を行わなくてもよい。また、(49)式～(51)式についてはRGBの各成分についての演算となっているが、対象となる成分が一部であることもある。さらに、適用度kを利用しない場合には単に変換テーブルの種類だけを変えて得られるRGB階調データの各成分(R_{post} , G_{post} , B_{post})をそのまま利用して※

$$\begin{aligned} R_{finl} &= k' \cdot R_{part} + (1-k') \cdot R_{total} & \cdots (52) \\ G_{finl} &= k' \cdot G_{part} + (1-k') \cdot G_{total} & \cdots (53) \\ B_{finl} &= k' \cdot B_{part} + (1-k') \cdot B_{total} & \cdots (54) \end{aligned}$$

といった重み付け加算で演算すればよい。

【0111】例えば、図24は図7の写真において全体的に色の鮮やかさを強調させる一方で、逆光気味の人物を明るくさせたい状況での選択態様を概略的に示している。すなわち、画像全体を対象とする左下下がりのハッキング領域に対する変換結果(R_{total} , G_{total} , B_{total})と、人物像を対象とする右下下がりのハッキング領域に対する変換結果(R_{part} , G_{part} , B_{part})とが、適用度 k' を利用して重ね合わされる。この場合、人物像に対して指定した領域内で適用度 k' が最大の0.5となるとともに、その周縁の遷移領域で適用度 k' が $0 < k' < 0.5$ の範囲で変化させればよい。これに対して、人物像に対して指定した領域内の適用度 k' を最大1.0となるように設定し、その周縁の遷移領域で適用度 k' が $0 < k' < 1.0$ の範囲で変化させるようすれば、人物像に対して指定した領域内では画像全体に対する変換を適用させないようにすることもできる。むろん、同様にしてさらに多数の画像処理の結果を適用させることもできる。

【0112】以後、ステップS130で対象画素を移動させるとともにステップS140で全ての対象画素について処理を終了したか判断し、終了していれば本画像処理を終了する。

*に変換する。

【0107】変換前のRGB階調データの各成分(R_{pre} , G_{pre} , B_{pre})とするとともに、所定の変換テーブルを参照した変換後のRGB階調データの各成分(R_{post} , G_{post} , B_{post})とするとともに、最終的な画像データを(R_{finl} , G_{finl} , B_{finl})とすると、

$$\begin{aligned} R_{finl} &= k \cdot R_{post} + (1-k) \cdot R_{pre} & \cdots (49) \\ G_{finl} &= k \cdot G_{post} + (1-k) \cdot G_{pre} & \cdots (50) \\ B_{finl} &= k \cdot B_{post} + (1-k) \cdot B_{pre} & \cdots (51) \end{aligned}$$

※もよい。

【0109】ところで、以上においては画像処理ごとに適用すべき対象を指定していた。すなわち、全体から見れば特定の領域だけが画像処理を実施されている。しかしながら、全体に対してある画像処理をしながらも特定の領域に対してさらに別の画像処理を重ねて実施するといったことも当然可能となる。

【0110】ここで、画像全体に対する画像処理の変換結果として各成分(R_{total} , G_{total} , B_{total})が得られるとともに、特定の領域に対する画像処理の変換結果として各成分(R_{part} , G_{part} , B_{part})が得られるとしたならば、最終的な画像データ(R_{finl} , G_{finl} , B_{finl})は、同様の適用度 k' を利用して、

$$\begin{aligned} R_{finl} &= k' \cdot R_{part} + (1-k') \cdot R_{total} & \cdots (52) \\ G_{finl} &= k' \cdot G_{part} + (1-k') \cdot G_{total} & \cdots (53) \\ B_{finl} &= k' \cdot B_{part} + (1-k') \cdot B_{total} & \cdots (54) \end{aligned}$$

動設定する手法について説明したが、それらは上述したようにして対象画素を移動させていく前の段階で均等に画像データをサンプリングして必要な集計を行ない、集計結果に基づいて強調程度を自動設定するとともに変換テーブルを作成しておけばよい。

【0114】プリンタドライバ21bで色度に基づくオプション選択するような場合にはこのような自動設定によって強調レベルを設定することができるので、操作性を向上させることができる。

【0115】次に、上記構成からなる本実施形態の動作を説明する。

【0116】写真画像をスキャナ11で読み込み、プリンタ31にて印刷する場合を想定する。すると、まず、40コンピュータ21にてオペレーティングシステム21aが稼働しているもとで、画像処理アプリケーション21dを起動させ、スキャナ11に対して写真の読み取りを開始させる。読み取られた画像データが同オペレーティングシステム21aを介して画像処理アプリケーション21dに取り込まれたら、同画像処理アプリケーション21dは図5に示すフローチャートに基づいて画像処理を実行する。

【0117】先ず、ステップS100にて適用対象を指定すべく、図7に示すように読み込んだ写真画像をウィ

作者は図8に示すようにマウス27で空色部分を矩形領域として指定するとともに処理メニューエリア43で彩度を強調するように上矢印を数回クリックする。また、中央の人物像が入るように矩形領域を選択し、処理メニューエリア43で明るさを強調するように上矢印を数回クリックする。すなわち、背景のうちの空の領域を指定して彩度を強調する画像処理を指定するとともに、人物の領域を指定して明るさをあげる画像処理を指定したことになる。

【0118】ウィンドウを閉じることによって指定を終了させると、この指定に基づいて変換テーブルを作成する。すなわち、図9に示す領域テーブル対応表を参照し、処理種類を参照して画像処理の種類を決めるとともにレベルに基づいて強調程度を判断し、変換テーブルを作成する。ここでは彩度強調処理のための変換テーブルと明るさを明るくするための変換テーブルを作成することになる。

【0119】この後、処理対象画素を初期位置に設定し、ステップS110にて対象画素の座標が図9に示す領域テーブル対応表の各領域に含まれるか否かを判断する。もちろん、この場合に遷移領域も考慮し、適用度kを得る。図8に示すように対象画素がハッチングした領域内に入っているれば適用度kとして「1」が設定されるため、ステップS120では対象となる画像処理の変換テーブルを参照し、(49)～(51)式に基づいて画像データを変換する。また、図8に示す例では背景部分を指定した矩形領域と人物像を指定した矩形領域とが一部で重なっており、重なっている部分では二段階に(49)～(51)式を適用して画像データを変換する。もちろん、遷移領域についても画像データは変換され、指定されなかった周縁部分と段差が生じないようにする。

【0120】以上の処理をステップS130にて処理対象画素を移動させながらステップS140にて全画素について実行したと判断されるまで繰り返す。これにより、空色部分については彩度を強調して青空らしく鮮やかにする画像処理が行われるし、人物像の部分を明るくして逆光状態であったとしてもフラッシュを点灯させて撮影したような見やすい画像となる。もちろん、人物像が明るくなったとしても空の部分が明るくなってしまうことはないし、人物像の部分で特に彩度強調されてしまうこともない。

【0121】この後、画像処理された画像データをディスプレイドライバ21cを介してディスプレイ32に表示し、良好であればプリンタドライバ21bを介してプリンタ31にて印刷させる。すなわち、同プリンタドライバ21bは指定した領域毎に指定したとおりの画像処理を実行されたRGBの階調データを入力し、所定の解像度変換を経てプリンタ31の印字ヘッド領域に対応したラスタライズを行なうとともに、ラスタライズデータ

階調データから二値データへ変換してプリンタ31へ出力する。

【0122】一方、画像処理アプリケーション21dとして画像処理するのではなく、所定のアプリケーションから印刷処理を実行し、プリンタドライバ21bが起動された場合には、ウィンドウ40の表示エリア41に読み込み画像を表示できない場合も多い。この場合、プリンタドライバ21bは図10に示すようなオプション選択の画面を表示することができ、操作者は読み込む前の写真などを見ながら人の肌の部分をきれいにしたいとか、木々の緑を鮮やかにしたいなど、所望の画像処理となる項目を選択しておく。この処理は図5に示すステップS100の適用対象指定の処理に該当する。

【0123】オプション選択後、同プリンタドライバ21bは内部で変換テーブルを作成しておき、入力される画像データの各画素について色度を判定し、オプション選択された対象の色度であるか判断する。そして、対象となっている場合には、変換テーブルを参照して(49)～(51)式に基づいて変換を実行し、変換後の画像データをプリンタ31に出力可能なCMYの画像データに変換する。

【0124】この結果、オリジナルの画像のうち人の肌の画素や木々の緑の画素については明るく修正され、結果として鮮やかに見えるように印刷されることになる。

【0125】このように、画像処理の中核をなすコンピュータ21はステップS100で画像処理を適用したい領域を指定しておき、ステップS110～S140では対象画素を移動させながら指定されている領域に属するかどうかを判定しつつ、属する場合には指定された画像処理を実行することになるため、ある領域の画像データを修正することによって別の領域の画像データに悪影響を与えるといったことが無くなり、全体として美しくすることが容易に実現できるようになる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の一実施形態にかかる画像処理装置のブロック図である。

【図2】同画像処理装置の具体的ハードウェアのブロック図である。

【図3】本発明の画像処理装置の他の適用例を示す概略ブロック図である。

【図4】本発明の画像処理装置の他の適用例を示す概略ブロック図である。

【図5】本発明の画像処理装置における画像処理を示すフローチャートである。

【図6】処理対象画素を移動させていく状態を示す図である。

【図7】処理対象エリアと処理内容を指定する表示状態を示す図である。

【図8】二つの処理対象エリアを選択した状態を示す図

【図9】指定した領域と画像処理の対象を記憶する領域・テーブル対応表を示す図である。

【図10】処理対象と処理内容をオプション選択する画面の表示状態を示す図である。

【図11】 $x-y$ 色度で指定される矩形領域を示す図である。

【図12】 $x-y$ 色度で中心点を指定する状況を示す図である。

【図13】適用度を設定する際のフローチャートである。

【図14】 $x-y$ 色度で中心点を指定したときの適用度の変化を示すグラフである。

【図15】輝度分布を拡大する場合の分布範囲を示す図である。

【図16】輝度分布を拡大する際の変換テーブルを示す図である。

【図17】輝度分布を拡大させるための変換関係を示す図である。

【図18】 γ 補正で明るくする概念を示す図である。

【図19】 γ 補正で暗くする概念を示す図である。

【図20】 γ 補正で変更される輝度の対応関係を示す図である。

* 【図21】 5×5 画素のアンシャープマスクを示す図である。

【図22】彩度分布の集計状態の概略図である。

【図23】彩度Aと彩度強調指数Sとの関係を示す図である。

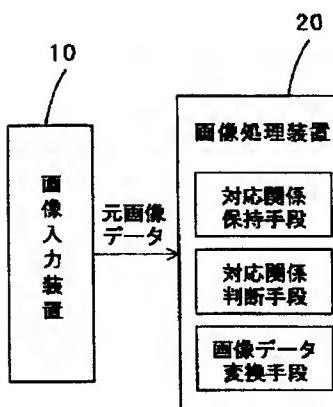
【図24】全体に適用する画像処理と一部に適用する画像処理とが行わせる場合の処理対象エリアを示す図である。

【符号の説明】

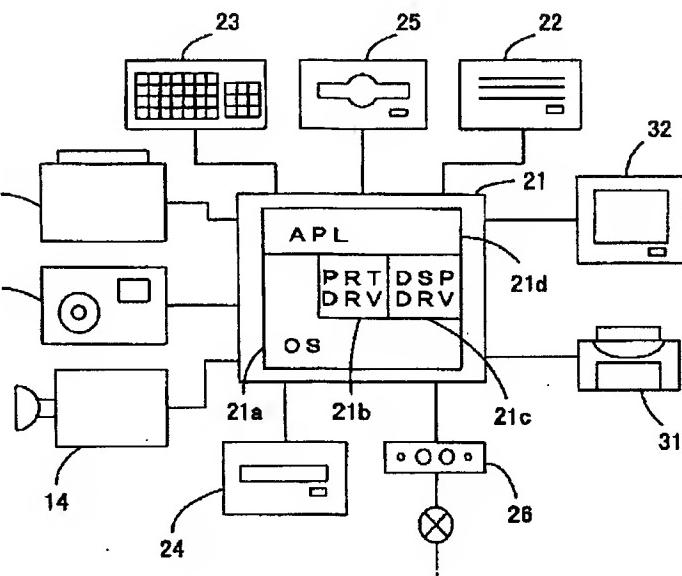
- | | |
|-----|------------------|
| 10 | 10…画像入力装置 |
| 20 | 20…画像処理装置 |
| 21 | 21…コンピュータ |
| 21a | 21a…オペレーティングシステム |
| 21b | 21b…プリンタドライバ |
| 21c | 21c…ディスプレイドライバ |
| 21d | 21d…画像処理アプリケーション |
| 22 | 22…ハードディスク |
| 23 | 23…キーボード |
| 24 | 24…CD-ROMドライブ |
| 25 | 25…フロッピーディスクドライブ |
| 26 | 26…モデム |
| 30 | 30…画像出力装置 |

*

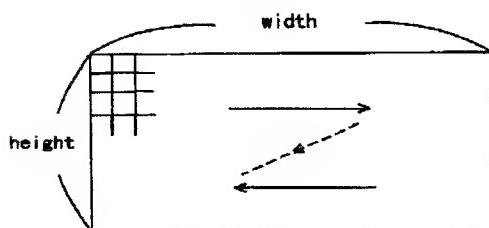
【図1】



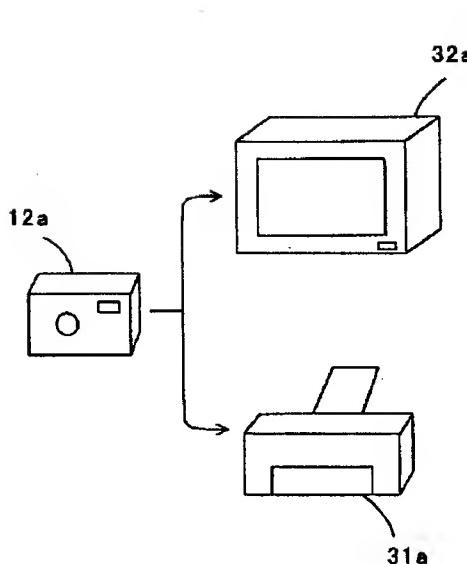
【図2】



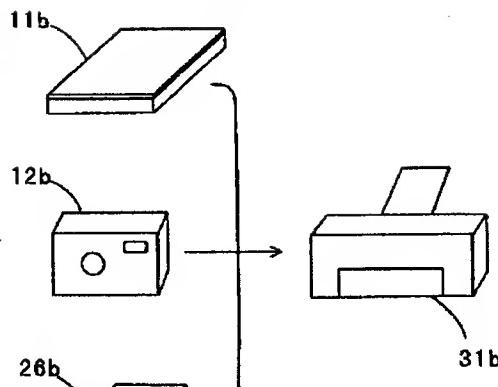
【図6】



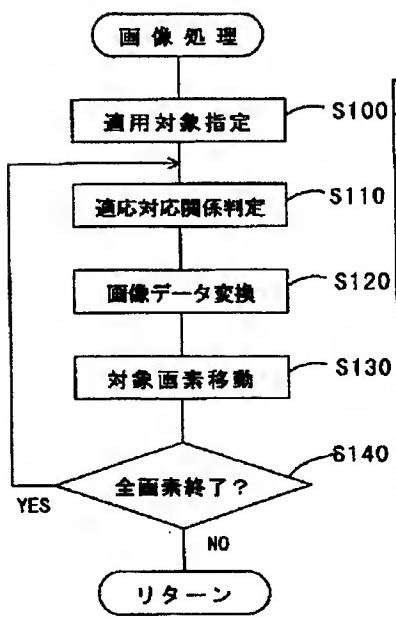
【図3】



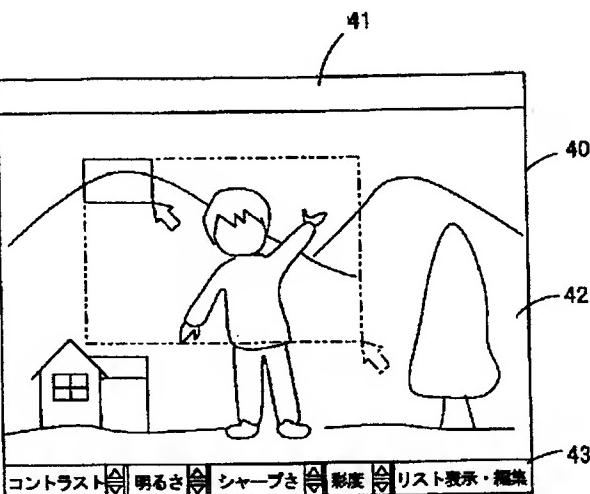
【図4】



【図5】

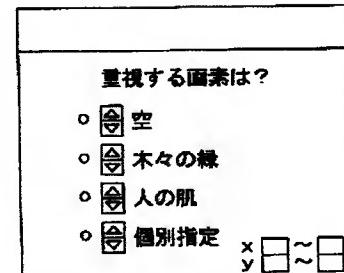
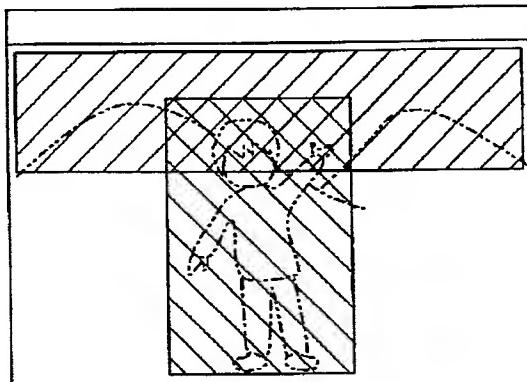


【図7】



【図8】

【図10】

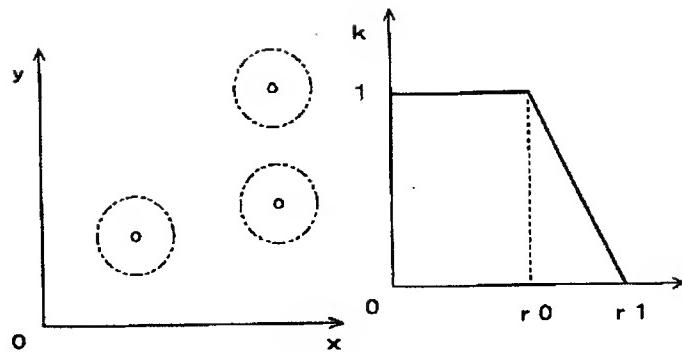


【図11】

【図9】

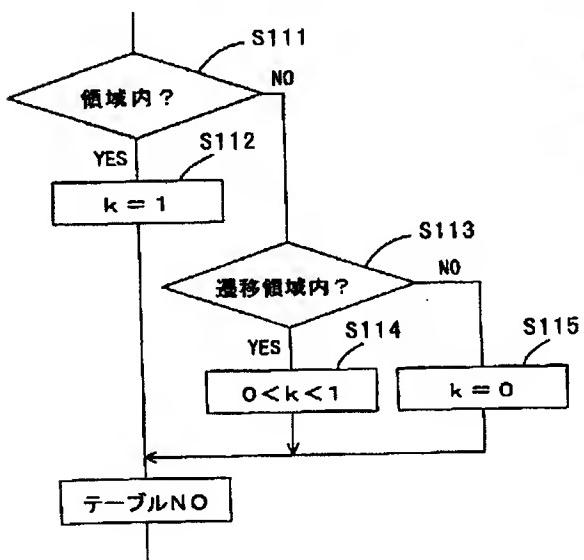
領域テーブル対応表			
左上座標	右下座標	処理種類	レベル
(x_{10}, y_{10})	(x_{11}, y_{11})	1	+1
(x_{20}, y_{20})	(x_{21}, y_{21})	2	+3
(x_{30}, y_{30})	(x_{31}, y_{31})	3	-1
⋮	⋮	⋮	⋮

【図12】

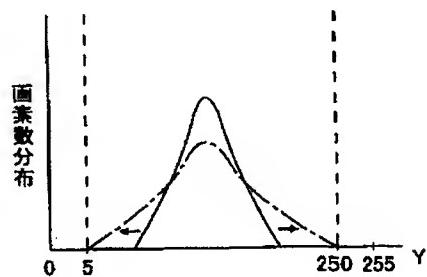


【図14】

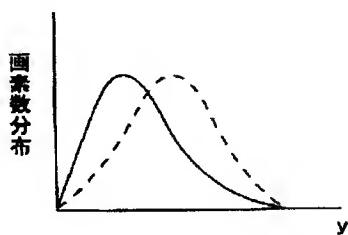
【図13】



【図15】



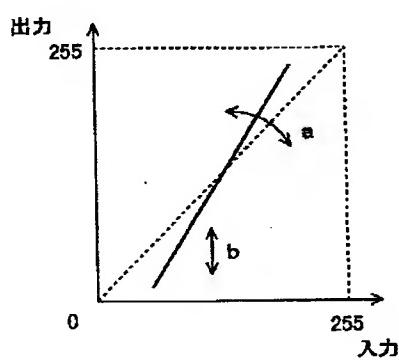
【図18】



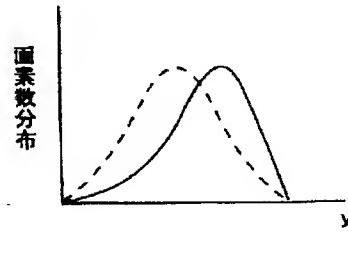
【図16】

y	Y
0	0
ymin	5
ymax	250
255	255

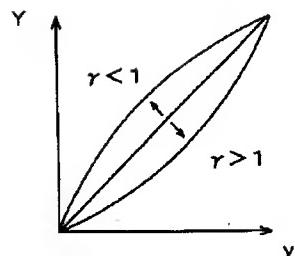
【図17】



【図19】



【図20】

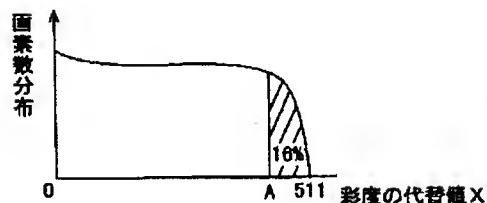


【図21】

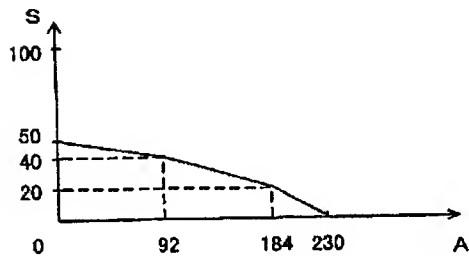
5×5					
i=-2	-1	0	1	2	
j=-2	0	2	4	2	0
-1	2	20	46	20	2
0	4	46	100	46	4
1	2	20	46	20	2
2	0	2	4	2	0

396
60

【図22】



【図23】



【図24】

